

Particolari della figura umana

Saper disegnare proporzionalmente il corpo nel suo insieme è importantissimo per chi decide di iniziare a disegnare fumetti, ma altrettanto importante è disegnare bene ogni singolo particolare dell'anatomia, come mani, piedi e viso. Non c'è niente di peggio che un bel disegno rovinato da una mano o un piede sproporzionati o 'malfatti', d'altronde saper disegnare bene questi elementi non è semplicissimo, richiede tempo e pazienza... e anche in questo caso un buon modello! Di seguito trovate i disegni di mani e piedi, studiati sullo scheletro, provate anche voi a partire dallo scheletro o da una stilizzazione per poi arrivare a un disegno finito. (Oltre ad osservare le posizioni, prestate attenzione anche alle ombre e ai punti di vista!)

Le mani





I piedi

