

## GLOSSARIO TERMINI TECNICI

**Angolo di campo:** La quantità di scena che può essere vista dal fotografo. Dipende dalla focale dell'obiettivo.

**Adattatore:** È un piccolo alimentatore che si usa per collegare la camera alla rete domestica per scaricare le foto digitali nel pc senza consumare le pile.

**AE/AF blocco:** L'abilità di bloccare l'esposizione o la messa a fuoco su un punto e poi scattare sullo stesso o su un altro punto dell'inquadratura mantenendo gli stessi valori.

**Apertura massima:** La massima apertura del diaframma che fa passare maggior luce attraverso l'obiettivo.

**Apertura:** L'apertura del diaframma, regolabile manualmente o automaticamente, dipende dal tipo di fotocamera.

**Bilanciamento colore:** Regolazione delle tonalità di colore che compongono la foto.

**Bilanciamento del bianco.** Controllo automatico o manuale che regola la temperatura della luce al fine di impostare la fotocamera per i diversi tipi di luce che illuminano la scena.

**CCD:** Tipo di Sensore che trasforma segnali luminosi in elettrici.

**CMOS:** Sensore simile al CCD ma con tecnologia diversa. Anche leggermente meno costoso.

**CompactFlash.** Popolare scheda elettronica che viene usata per immagazzinare le foto dopo essere state elaborate dal sensore.

**Compensazione esposizione:** L'abilità di regolare l'esposizione di uno o 2 stop per schiarire o scurire leggermente la foto.

**Compressione:** Processo che permette di ridurre il peso in kilobyte della foto.

**Contatto caldo:** clip sopra la macchina fotografica sul quale viene inserito il flash, in modo da far sincronizzare il flash con l'otturatore.

**Diaframma:** un insieme di lamelle che dosano l'intensità della luce che colpisce il sensore o la pellicola.

**Distanza focale:** La distanza che va dal centro ottico della lente frontale, al piano focale quando la messa a fuoco è su infinito.

**Docking station.** Piccola base usata per appoggiare la fotocamera su di essa e trasferire le foto al pc senza collegare cavetti alla fotocamera.

**Doppia esposizione:** due immagini sovrapposte nello stesso fotogramma.

**Download.** Trasferire le foto dalla fotocamera al pc.

**Esposizione:** L'azione che permette di far risultare una foto non troppo scura o troppo chiara mediante la giusta regolazione di tempo e diaframma.

**Esposizione automatica:** funzione della fotocamera che permette di modificare in modo automatico in base alle varie situazioni la giusta apertura del diaframma, la velocità dell'otturatore per ottenere la giusta esposizione.

**Firewire.** Nuova porta nel pc capace di trasferire in modo velocissimo le foto dalla fotocamera al pc.

**Flash automatico.** Flash elettronico che mediante una cellula fotosensibile determina la giusta potenza per far ottenere alla macchina la giusta esposizione

Flash card reader : Accessorio che permette di trasferire le foto dalla fotocamera al pc mediante la scheda di memoria, senza collegare la fotocamera al pc.

Flash, fill. Flash usato per riempire le ombre, dotato di bassa potenza.

Flash, ring . Speciale anello/flash che viene usato per le foto macro.

Flash, slave. Flash distaccato dalla fotocamera che scatta quando scatta il flash principale, grazie ad un sensore.

Frame Rate. Il numero di foto che possono essere scattate in un dato intervallo di tempo.

f-stop. Designazione numerica (f/2, f 2.8, ecc.) che indica la dimensione dell'apertura.

GIF. Tipo di immagine compressa, con massimo 256 colori, molto indicata per il web.

Grandangolare: Obiettivo con ampio angolo di campo.

Impugnatura verticale: Accessorio che si mette sotto la fotocamera per scattare le foto verticali più comodamente.

Interpolazione. In una foto l'interpolazione aggiunge pixel all'immagine in modo da ingrandirla con minor perdita di qualità.

IrDA. Interfaccia di trasferimento dati al pc mediante porta ad infrarossi, quindi senza l'ausilio di cavi.

ISO: Sensibilità del sensore o della pellicola alla luce.

JPEG: formato di immagine compressa.

Landscape: Foto scattata in orizzontale.

LiOn: Pile al litioMacro: Tipo di fotografia che si basa sui soggetti piccolissimi come gli insetti.

Matrix: Tipo di esposizione che si basa su una griglia contenente le zone che compongono la foto.

Megapixel. Una foto o un sensore con un milione di pixel.

Memory stick. Tipo di memoria usata da Sony.

Messa a fuoco: Processo che permette di rendere nitido un punto o tutta la foto.

Mirino: Finestrella posizionata nella parte posteriore della fotocamera dalla quale si guarda per vedere la composizione della foto.

MPEG. Formato digitale progettato dal "Motion Pictures Expert Group."

Multi-megapixel. Foto o sensore con più di 2 milioni di pixel.

NiCad. Pile nickel cadmio

NiMH. Pile nickel metal idrato.

Numero guida: Unità di misura della potenza del flash.

NTSC. Standard video Americano per vedere le immagini in TV.

Otturatore: componente della macchina che si apre o chiude in modo da dosare il tempo in cui il sensore o

la pellicola vengono impressionati dalla luce.

PAL. Standard Europeo per vedere le immagini in TV.

Panorama. Foto composta da diverse fotografie della stessa zona in modo da creare un angolo di campo molto ampio, anche di 360 gradi.

Parallasse: differenza di inquadratura tra il mirino della fotocamera compatta e quello che vede realmente l'obiettivo.

Pixel. Il più piccolo elemento che esiste in un'immagine digitale.

Porta USB. Porta che permette di trasferire le immagini nel pc.

Portrait : Scatto in verticale.

Posa B: L'abilità della fotocamera di esporre la foto per tutto il tempo che viene premuto il pulsante di scatto.

Priorità di tempi: Tipo di esposizione automatica che permette di regolare il tempo dell'otturatore manualmente e la macchina regolerà l'apertura del diaframma per una corretta esposizione.

Priorità di diaframma: Tipo di esposizione automatica che permette di regolare l'apertura del diaframma manualmente e la macchina regolerà il tempo dell'otturatore per una corretta esposizione.

Profondità di campo: La distanza tra il più vicino e il più lontano punto che appare abbastanza nitido nella foto. Essa dipende dall'apertura del diaframma, dalla focale e dalla distanza del soggetto

Prosumer. Fotografo Pro, che può essere inserito tra professionista e amatore.

Red-eye reduction (anti occhi rossi): Modalità che permette di limitare l'effetto occhi rossi nelle foto scattate con flash.

Refresh: Il tempo tra scatto, scrittura e prossimo scatto.

Risoluzione: Indicazione del numero di pixel che compongono la foto. Maggiori sono i pixel e più grande risulterà la foto.

RGB. Sistema di colore usato maggiormente delle fotocamere digitali che usa i colori rosso verde e blu per ottenere tutte le sfumature di colore necessarie per ottenere una foto realistica..

Rumore: Pixel sull'immagine che rendono la foto granulosa.

Scala di grigio: Serie di 256 toni che compongono la foto in bianco e nero.

Scanner: Dispositivo collegato al computer che permette di salvare foto reali mediante una lampada che scansiona la foto.

SLR: Tipo di fotocamera che permette di vedere la scena direttamente attraverso l'obiettivo grazie ad un sistema di lenti e di uno specchio.

SmartMedia. Tipo di carta elettronica che permette di immagazzinare foto.

Sottoesporre: Esporre la foto in modo che risulti troppo scura.

Sovraesporre: Esporre la foto in modo tale da farla risultare troppo chiara.

Spot: Autoesposizione basata solo sul centro del mirino, in modo da regolare i parametri solo sul soggetto inquadrato al centro

Stop: Tipo di settaggio che indica uno scatto nella ghiera di apertura del diaframma, oppure in quella dei tempi. Esempio, da  $f/2$  e  $f/4$  c'è uno stop e tra  $1/8$  e  $1/16$  di secondo c'è uno stop.

Teleobiettivo: Obiettivo che permette di ingrandire soggetti lontani a discapito dell'angolo di campo abbastanza piccolo.

TIFF. Popolare formato di immagine usato in fotografia digitale.

TTL. O Thru the lenses, sta a significare "quello che vedi è quello che sta vedendo l'obiettivo.

Upload. Inserire le foto nel pc dalla fotocamera.

URL (Uniform Resource Locator). Indirizzo web.

Velocità Otturatore: la velocità del dispositivo che mediante l'apertura e chiusura delle tendine, regola il tempo di esposizione.

VGA. Risoluzione di  $640 \times 480$ .

Zoom: Obiettivo che permette di cambiare la focale